

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

КАФЕДРА «Дизайн и конструирование изделий легкой

промышленности»

**Методические указания**

по выполнению контрольных работ

по дисциплине

«Макетирование»

Ростов-на-Дону

2024 г.

Составитель: Рукавишникова Анна Сергеевна

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Макетирование». ДГТУ, г. Ростов-на-Дону, 2024 г.

В методических указаниях изложены рекомендации по изучению основных вопросов темы, требования к структуре, содержанию и оформлению контрольной работы.

Предназначено для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Ответственный за выпуск:

Зав. кафедрой Лопатченко Татьяна Павловна

© Издательский центр ДГТУ, 2024г.

Введение

Контрольная работа – письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные условием вопросы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины.

**Цель выполнения контрольной работы**

Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса и правильно выполнить практические задания.

**Основные этапы работы обучающегося при выполнении контрольной работы**

1.Выбрать вариант контрольной работы, прочитать вопросы контрольной работы

2. Изучить теоретический материал по вопросам контрольной работы

3. Подготовить ответы на вопросы контрольной работы

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель указывает основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент приступает к сдаче экзамена по дисциплине.

**Структура контрольной работы**

1. Титульный лист

2. Лист Содержания

3. Ответы на вопросы контрольной работы

4. Список использованных информационных ресурсов

Контрольная работа включает 2 теоретических вопроса, на которые необходимо дать письменные ответы.

**Объем контрольной работы**

Ответы на вопросы, основная часть контрольной работы должна по объему быть не менее 5 листов А4, 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал.

**Требования к содержанию контрольной работы**

Контрольная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105-95.

При ответе на теоретический вопрос, в зависимости от конкретного варианта, студент должен представить четкие, лаконичные данные, воспользовавшись для ответов изученной основной и дополнительной литературой.

**Принцип выбора варианта контрольной работы**

Вариант задания для выполнения контрольной работы должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки студента.

**Задания для контрольной работы** (по вариантам)

Вариант 1

1. Требования к выбору макетной ткани и её подготовка к наколке.

2. Особенность наколки изделия сложного кроя.

Вариант 2

1. Подготовка манекена к наколке лифа.

2. Характеристика винтового кроя.

Вариант 3

1. Последовательность наколки спинки.

2. Особенности наколки изделия с драпировками.

Вариант 4

1. Последовательность наколки переда.

2. Дефекты посадки рукавов при наколке и способы их устранения.

Вариант 5

1. Последовательность наколки втачного рукава.

2. Особенность наколки платья с цельновыкроенным рукавом.

Вариант 6

1. Подготовка манекена к наколке двухшовной юбки.

2. Особенности проведения наколки женской одежды с асимметричными деталями.

Вариант 7

1. Последовательность наколки двухшовной юбки.

2. Особенности наколки верхней женской одежды.

Вариант 8

1. Подготовка манекена и макетной ткани к наколке платья с цельновыкроенным рукавом.

2. Наколка воротников различной формы.

Вариант 9

1. Последовательность наколки рукава с драпировками.

2. Требования к выбору макетной ткани и её подготовка к наколке.

Вариант 10

1. Дефекты посадки рукавов при наколке и способы их устранения.

2. Особенности проведения наколки женской одежды с асимметричными деталями.

**Перечень использованных информационных ресурсов**

1. Макленкова, С.Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет". - Москва : МПГУ, 2018. – 79 с.
2. Сафина, Л.А.Проектирование костюма : учебник для студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению 54.03.01 "Дизайн" / Сафина Л. А., Тухбатуллина Л. М., Хамматова В. В., Абуталипова Л. Н. - Казань : МеДДоК, 2017. – 293 с.
3. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды (Теория и практика) : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов 656100 (260900) Технология и конструирование изделий легкой промышленности (для специальностей "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий") / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2010. – 285 с.
4. Данцова, Т.Ф. Проектирование одежды с объемным утеплителем : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов 260900 "Технология и конструирование изделий легкой промышленности" (для специальности 260902) / Т. Ф. Данцова, Т. В. Денисова, Е. Е. Руденко ; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южно-Российский гос. ун-т экономики и сервиса" (ГОУ ВПО "ЮРГУЭС"). - Шахты : ЮРГУЭС, 2009. - 132 с.
5. Мода и дизайн. Современная одежда и аксессуары 2009 = Современная одежда и аксессуары 2009 [Текст] : материалы международной научно-практической конференции, 23-25 октября 2009 года / Ростовский технологический ин-т сервиса и туризма (фил.) Южно-Российского гос. ун-та экономики и сервиса ; [ред.: В. Г. Ильин, Т. П. Лопатченко, А. С. Рукавишникова]. - Ростов-на-Дону : РТИСТ ЮРГУЭС, 2009. - 568 с.
6. Киселева В.В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде / Киселева В.В., Эмдина Т.Л.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 87 c.